

ЧУВАШИЯ

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ



Правительство
Чувашской Республики



Министерство образования
и молодежной политики
Чувашской Республики

Руководство по дизайну образовательных пространств
в рамках программы модернизации инфраструктуры школ
Чувашской Республики «Большой школьный ремонт»

ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ



ЧУВАШИЯ

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ



Программой комплексной модернизации образовательных учреждений мы в этом году охватили 54 школы и 38 детских садов. На школы было выделено 1,3 миллиарда рублей, на детские сады – около 700 миллионов. В результате наши школы и детские сады не просто преобразуются, мы создаем в них качественно новую образовательную среду, экосистему для детей и педагогов, ту среду, которая позволяет обучать и воспитывать наших детей в духе патриотизма и национальной гордости за республику, сохранения и приумножения традиций чувашского народа.

Глава Чувашской Республики
Олег НИКОЛАЕВ



Программа комплексной модернизации образовательных учреждений предполагает формирование полноценной образовательной среды. В широком смысле среда — это всё, что окружает человека. Следовательно, мы имеем в виду и архитектуру школьных зданий, и организацию школьного пространства, и цифровые технологии, и современное оборудование, и методическую оснащенность, и квалификацию учителей, и сообщество сверстников, и то, насколько в образовательном процессе используются социокультурные ресурсы региона. Наша школа, кроме всего прочего, должна воспитывать в юных жителях Чувашии чувство прекрасного, любовь к малой Родине и ее традициям.

Заместитель Председателя Кабинета
Министров Чувашской Республики –
министр образования и молодежной
политики
Алла САЛАЕВА

**ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ**

ЧУВАШИЯ

**УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ**

На протяжении веков школы являлись собирателями интеллектуальной памяти наций. Сегодня — это развивающаяся система информационного обеспечения народа, крупнейшее хранилище истории, сокровищница национальной культуры.

Чувашия очень дорожит сохранением самобытности и общности живущих в ней народов. В проекте модернизации школ республики важно использовать элементы национальной культуры.

Чувашская вышивка - душа народа. Узоры в современном исполнении могут украсить стены школ, придавая им новое звучание национального колорита.

При оформлении интерьеров школ нужно использовать современные материалы (дерево, пластик, холст).

На примере использовали:

фрагмент поэмы «Нарспи» К. Иванова,
мотивы национальной вышивки,
чувашский алфавит.



**ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ**

ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ НА ЧУВАШСКОМ ЯЗЫКЕ



ЧУВАШИЯ

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ

ВĔРЕН
МУХТАН
АСТУ

ЧУВАШИЯ

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ

1941
СУРСКИЙ
КАЗАНСКИЙ
РУБЕЖ
1942

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

2021 ГОД В ЧУВАШИИ в соответствии с Указом Главы Чувашской Республики Олега Николаева объявлен Годом трудовой доблести строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

В 2021 году исполняется 80 лет с начала их строительства. Рубежа строились в республике с 28 октября 1941 года по 21 января 1942 года. Общая протяженность рубежей составила 380 км.

«Это только начало очень большого и серьезного пути. Тема строительства Сурского оборонительного рубежа и Казанского обвода в Чувашии получит государственный статус и память об этом будет увековечена. Наш нравственный долг – вместе изучить забытый подвиг тыла и увековечить память исторического прошлого».

Глава Чувашской Республики
Олег Николаев

Сурский и Казанский оборонительные рубежи должны были не допустить врага к крупным промышленным центрам Поволжья (Казань, Куйбышев, Ульяновск).

21 января 1942 г. в Москву ушла секретная телеграмма: «Задание ГКО по строительству Сурского оборонительного рубежа 12-м Армейским Управлением выполнено в срок».

Объем работ при строительстве рубежей составил **5 млн кубических метров**, отстроено **2350 огневых точек** (дзотов и пещеронок), **2000 землянок**, окопов с ходовыми сообщениями.

500 тыс.

10 м

2000 г

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ
сурскийрубеж.рф

1941
СУРСКИЙ
КАЗАНСКИЙ
РУБЕЖ
1942

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Ежедневно в строительстве участвовало в среднем 85 тыс. человек, а порой достигало 110 тыс. Наладить работу такого количества людей и обеспечить их стройматериалами и инструментами оказалось очень сложно. Пришлось в срочном порядке организовать производство всего необходимого на месте. Чувашстройтрест приступил к изготовлению железобетонных колышков для пулеметных дзотов, различные артели поставляли топоры, черенки топот, рукавицы, лапти, деревянные лопки и инсик. В Мариинско-Посадском и Чебоксарском районах добывали бутовый камень, по всей республике заготавливали лес.

1 млн человек
настроили 1 руб.

КАЗАНСКИЙ ОБОД	ЧЕБОКСАРЫ	КОММУНАР	ШЕМАЧЕ	КОЗЬМОВКА	КОРНИ
40 ТЫС. ЧЕЛ.	30 ТЫС. ЧЕЛ.	15 ТЫС. ЧЕЛ.	5,7 ТЫС. ЧЕЛ.	3,5 ТЫС. ЧЕЛ.	

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «СТРОИТЕЛЯМ БЕЗМОЛВНЫХ РУБЕЖЕЙ»

«Мемориал будет посвящен трудовой подвигу строителей Сурского и Казанского рубежей обороны на территории Чувашской Республики. Памятник увековечит вклад строителей, среди которых были в основном женщины и подростки. Они в тяжелых условиях создавали в тылу линию обороны для защиты промышленных центров».

Глава Чувашской Республики
Олег Николаев

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ
сурскийрубеж.рф

1941
СУРСКИЙ
КАЗАНСКИЙ
РУБЕЖ
1942

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ЮНЫЕ ПОИСКОВЫЕ ОТЯДЫ г. ЧЕБОКСАРЫ

Летом 2020 г. 15 школьных поисковых отрядов провели работу по определению мест будущих раскопок, составлению карт местности и сбору насыщенный документальный материал очевидцев и участников строительства Сурского и Казанского рубежей. Более 100 воспоминаний участников строительства, а также личные фотографии легли в основу книги «Строители безмолвных рубежей».

Центры военно-полевой строительства: Ядрин, Шумерля, Поречское, Алатырь, Остёрское, Янтиково.

Исторические факты.
За время участия 9-10 классов Семеновской средней школы в строительстве Сурского и Казанского рубежей в день при закладке 3-4 м³ зема.

Норма питания в день:
хлеб – 800 г
овощи и картофель – 600 г
месо – 40 г
крупы – 35 г.

«Мама, вышлите мне белье, хлеба и картошки. Вы меня больше не увидите, как и я вас не увижу. Говорят, что и раньше во время войны окопавшиеся люди умирали. Видно, и мне не придется вернуться домой».

«Анна, мама много дала, сшила тата сар ушма краса парасейра. Эхир маме урба кураймар биге, эл те сирине урба тил пулаймар. Сынеске окоп чавай чу урочен те винли ринчен каласай. Маман та киле тавернасси пулчас» – пул».

Из письма 17-летней девочки, Казанский район.

«Строили блиндажи и укрепления в морозы. Было трудно, но верили в Великую Победу, и это придавало нам силы. Понимали, что на фронте нашим нужно еще труднее».

«Винденасина гирекисексе свайра эвлетаймар. Янвайреч, аннах Асэй Сёмуру сынеске шанаттаймар. Ку вага пире аял параче. Парен урбайласе фронта тата те выайр пулчане эвлетаймар».

Из воспоминаний участника строительства оборонительного рубежа.

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ
сурскийрубеж.рф

ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ

ЧУВАШИЯ

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ

С чего начинается Родина?

С картинки в твоём букваре,

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе...

ПРИМЕРЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ СТЕНДОВ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ	ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА	ЦИВИЛЬСКИЙ РАЙОН ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
		
		
		
Гимн Российской Федерации Музыка А. Александрова Слова С. Михалкова Россия — славная наша держава, Россия — любимая наша страна. Матушка наша, великая слава — Тыя достояния твои. Припев: Славься, Отечество наше свободное, Братские народы наша опора, Преданность нам верность народов! Славься, страна! Мы гордимся тобой! От южных морей до полярного края Раскинулись наши леса и поля. Одна ты на свете! Одна ты такая — Хранима Богом земля! Припев. Широкий простор для мечты и для жизни Грядущие нам открывают года. Нам силу даёт наша верность Отчизне. Так будь же, так есть и так будет всегда! Припев.	Гимн Чувашской Республики Музыка Г. С. Лебедев Слова И. С. Тукташ Сурма чини айранай чух, Хавасай мун айранай чух, Чух сайвалъ, чух сайвалъ, (Сурма) чини айранай чух. Припев: Таван сиренъ, Таван сиренъ, Авра кайне Юртай сиренъ, Таван сиренъ, Таван сиренъ, Мухта сиренъ, Сурма сиренъ! Ясен-херсен вытай чух, Аты-аты йе кай чух, Чух сайвалъ, чух сайвалъ, Татах та мунат пурмас мунат. Припев: Тавансиренъ айранай чух, Чаван чини айранай чух, Чух сайвалъ, чух сайвалъ, Татах та кастар пурмас мунат. Припев.	Гимн Цивильского района Музыка А. Михайлова Слова А. Дмитриева Тенистыи дубравини, До молодости бравини, И до старости павини Проставит ты себе. Припев: Цивильский край- Лес, поле, поле, Как великий мой Цент, моя земля! Молодые старинные, Сказание былинные, Какие были старинные У нас-ушени. Припев: Здесь обитает пуроване, И радуга старинная, И что-то старинное В полях у шевелю. Припев.



ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ

ЧУВСТВО

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ

Стратегия развития определила необходимость комплексной модернизации школ республики как основополагающую сферу в процессе воспитания будущих поколений

Данное руководство разработано для организации учебного пространства, подбора мебели, оборудования и материалов отделки помещений. В руководстве предложены идеи, которые позволяют переосмыслить подходы к благоустройству помещений школы в соответствии с современными требованиями и с учетом концепции обучающего пространства. Все приведенные рекомендации основаны на общепринятых удачных практиках в школьном дизайне.

Если в учреждении не предполагается основательный ремонт, то можно воспользоваться отдельными рекомендациями — даже такие небольшие шаги, как изменение цвета стен или организация зоны отдыха, могут значительно улучшить интерьер.



ПРИМЕР! фото реализованных проектов

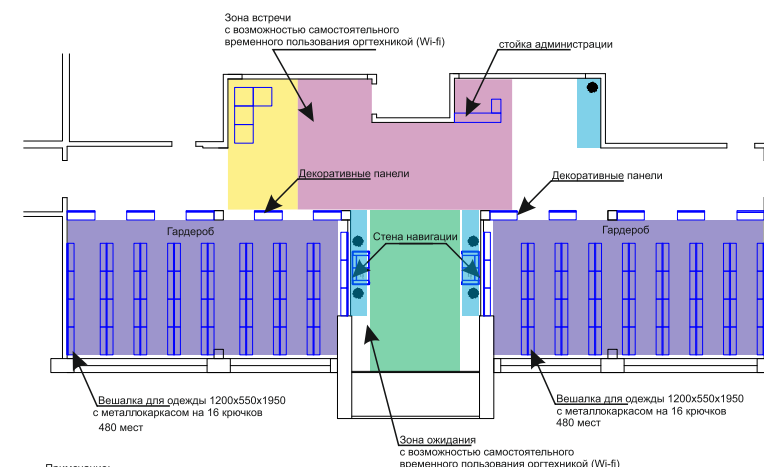
ЗОНИРОВАНИЕ — основополагающее, с него необходимо начинать планирование размещения в школе. В разделе рассмотрены общие концепции по количеству помещений, их оснащению и дизайну.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЗОНЫ

1. Зона встречи родителей и школьников.
Предназначена для организации встречи посетителей учебных заведений в целях дальнейшего его ориентирования по школе.
2. Зона ожидания.
Предназначена для повышения комфорта пребывания посетителей учебного заведения на территории школы и с возможностью самостоятельного временного пользования оргтехник (Wi-fi)
3. Зона установки вендинговых аппаратов.
Предназначен для повышения комфорта пребывания посетителей на территории школы путем предоставления им горячих напитков, а также бакалейных товаров.
4. Зона информации.
Предназначена для размещения материалов об учебном заведении.
5. Зона медиабιβлиотеки.
Предоставляет информацию и идеи, имеющие фундаментальное значение для успешной деятельности в нашем сегодняшнем мире, который все больше строится на информации и знаниях. Медиабιβлиотека вооружает учащихся навыками непрерывного самообразования и развивает воображения.

Зонирование общего пространства.
На примере школы СОШ № 39 г. Чебоксары
Типовой проект

- ✓ ЗОНА ВСТРЕЧИ, РЕСЕПШН
- ✓ ЗОНА ОЖИДАНИЯ
- ✓ ЗОНА ИНФОРМАЦИИ
- ✓ ЗОНА ГАРДЕРОБА
- ✓ ЗОНА ОБЩЕНИЯ



Примечание:
В зоне гардероба 1 и гардероба 2 необходимо предусмотреть установку приточно-вытяжной вентиляционной системы

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ

ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ

Зона встречи родителей и школьников.
Предназначена для организации встречи
посетителей учебных заведений в целях
дальнейшего его ориентирования по школе.

Имеются:

- 1) стойка администратора;
- 2) ключница для ключей;
- 3) системы электронного прохода;
- 4) системы управления видеонаблюдения;
- 5) системы связи с экстренными службами;
- 6) телефоны;
- 7) звонок;
- 8) блок управления пожарной и охраной сигнализации.



ПРИМЕР! фото реализованных проектов

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ

ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ

ЧУВАШИЯ

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ



ПРИМЕР! фото реализованных проектов

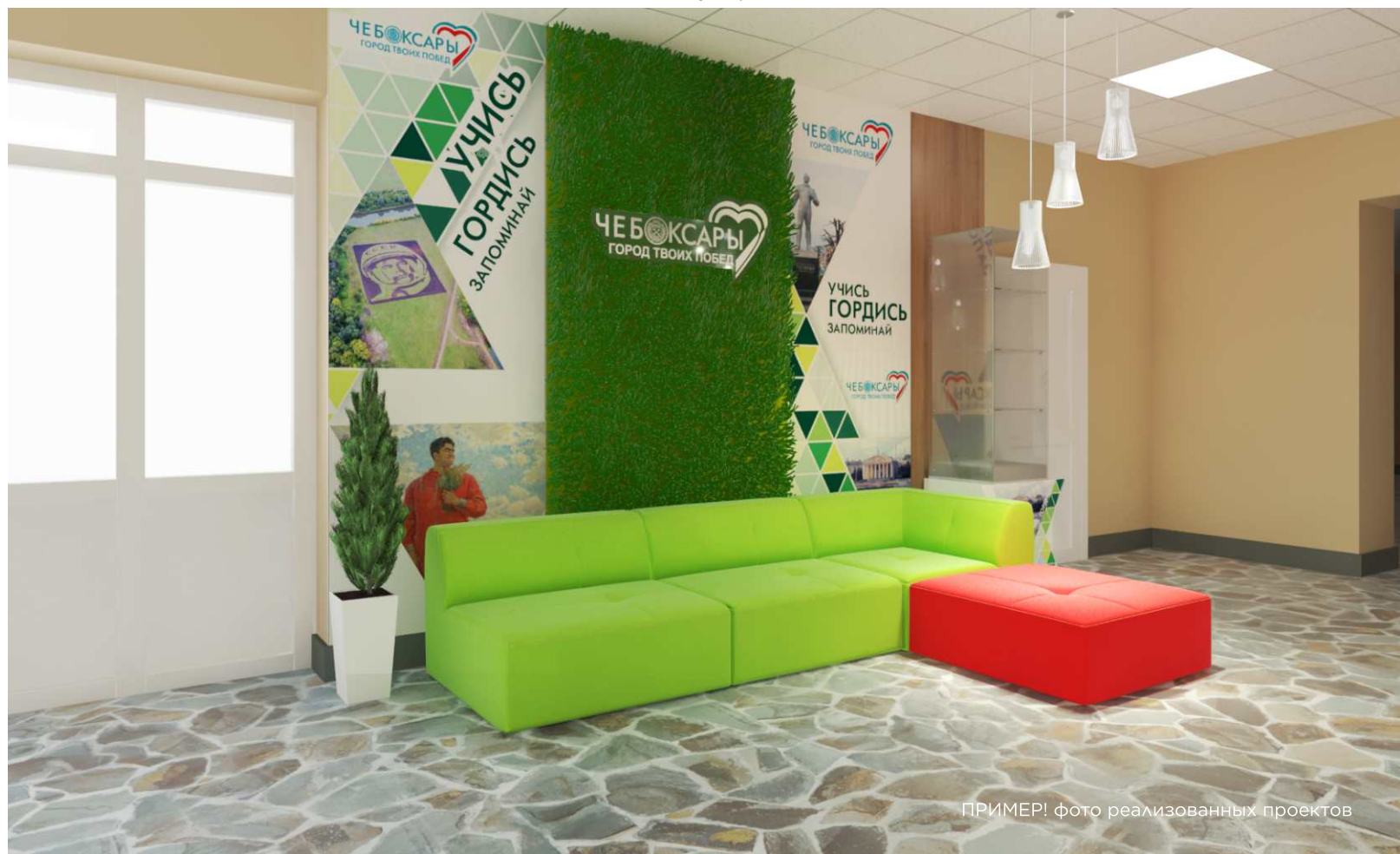
ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ

Зона ожидания.

Предназначена для повышения комфорта пребывания посетителей учебного заведения на территории школы и с возможностью самостоятельного временного пользования оргтехники (Wi-fi).

Имеются:

- 1) мягкая диванная зона;
- 2) живые цветы;
- 3) точка доступа в Интернет;
- 4) витрина для демонстрации работ учеников школы;
- 5) кулер с водой.

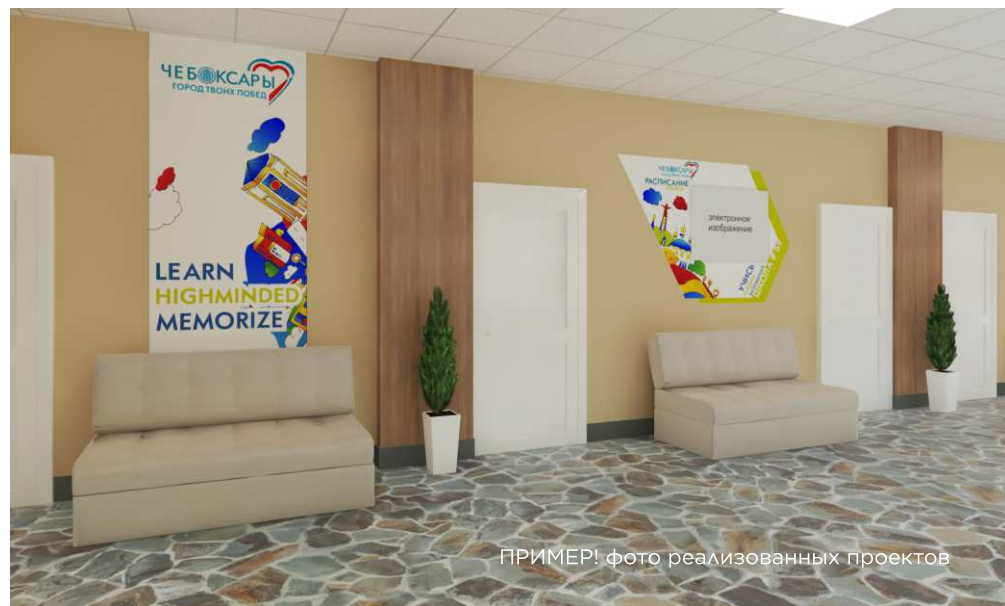


ПРИМЕР! фото реализованных проектов

Зона информации предназначена для размещения материалов об учебном заведении.

Имеются:

- 1) стенд - «Расписание» (возможно электронное);
- 2) стенд - «Выпускники» (Ими гордится школа);
- 3) стенд - «Ведущие педагоги»;
- 4) стенд - «ГО ЧС»;
- 5) стенд - символика РФ, ЧР, г. Чебоксары;
- 6) стенд - иконографика (Достижения школы);
- 7) стенд «иконаграфика» (о школе);
- 8) стенд - «Информация».



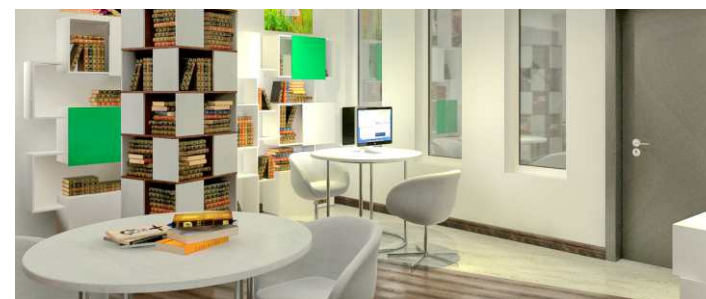
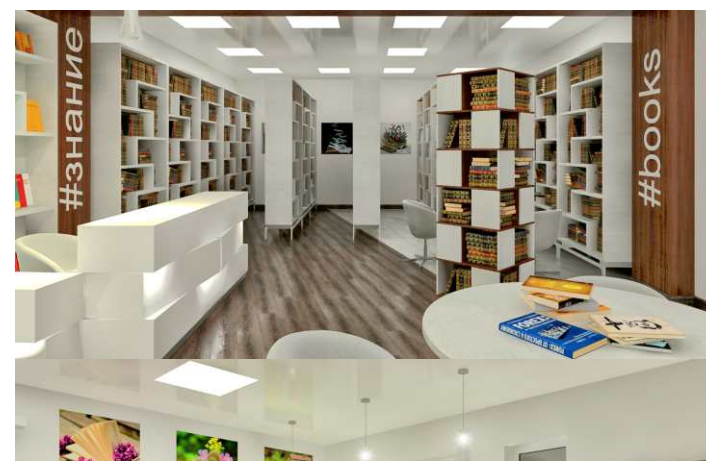
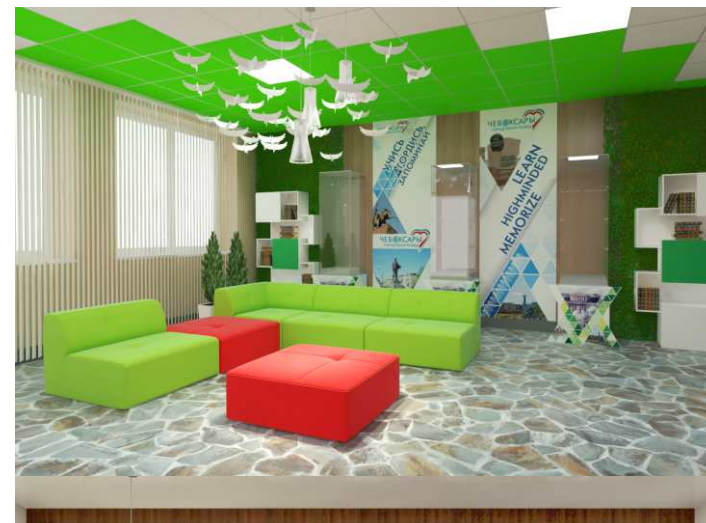
ПРИМЕР! фото реализованных проектов

Современная библиотека преследует цели:

- предоставление широкого гарантированного доступа к информации;
- максимальное использование потенциала новых информационных технологий для совершенствования обслуживания пользователей;
- формирование и развитие информационной грамотности, культуры учащихся;
- изменение традиционной технологии комплектования библиотечного фонда на платформе Интернета.

Имеются:

- 1) мягкая диванная зона;
- 2) живые цветы;
- 3) точка доступа в Интернет;
- 4) витрина для демонстрации работ учеников школы;
- 5) кулер с водой;
- 6) рабочее место школьника;
- 7) полки для книг;
- 8) камеры видеонаблюдения.



ЧУВАШИЯ

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ



ПРИМЕР! фото реализованных проектов

ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ

чувашия

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ



ПРИМЕР! фото реализованных проектов

**ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ**

ЧУВАШИЯ

УЧИТЬСЯ
ГОРДИТЬСЯ
ЗАПОМИНАЙ



ПРИМЕР! фото реализованных проектов

ЧУВАЛИЩА

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ



ПРИМЕР! фото реализованных проектов

Чувашия

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ

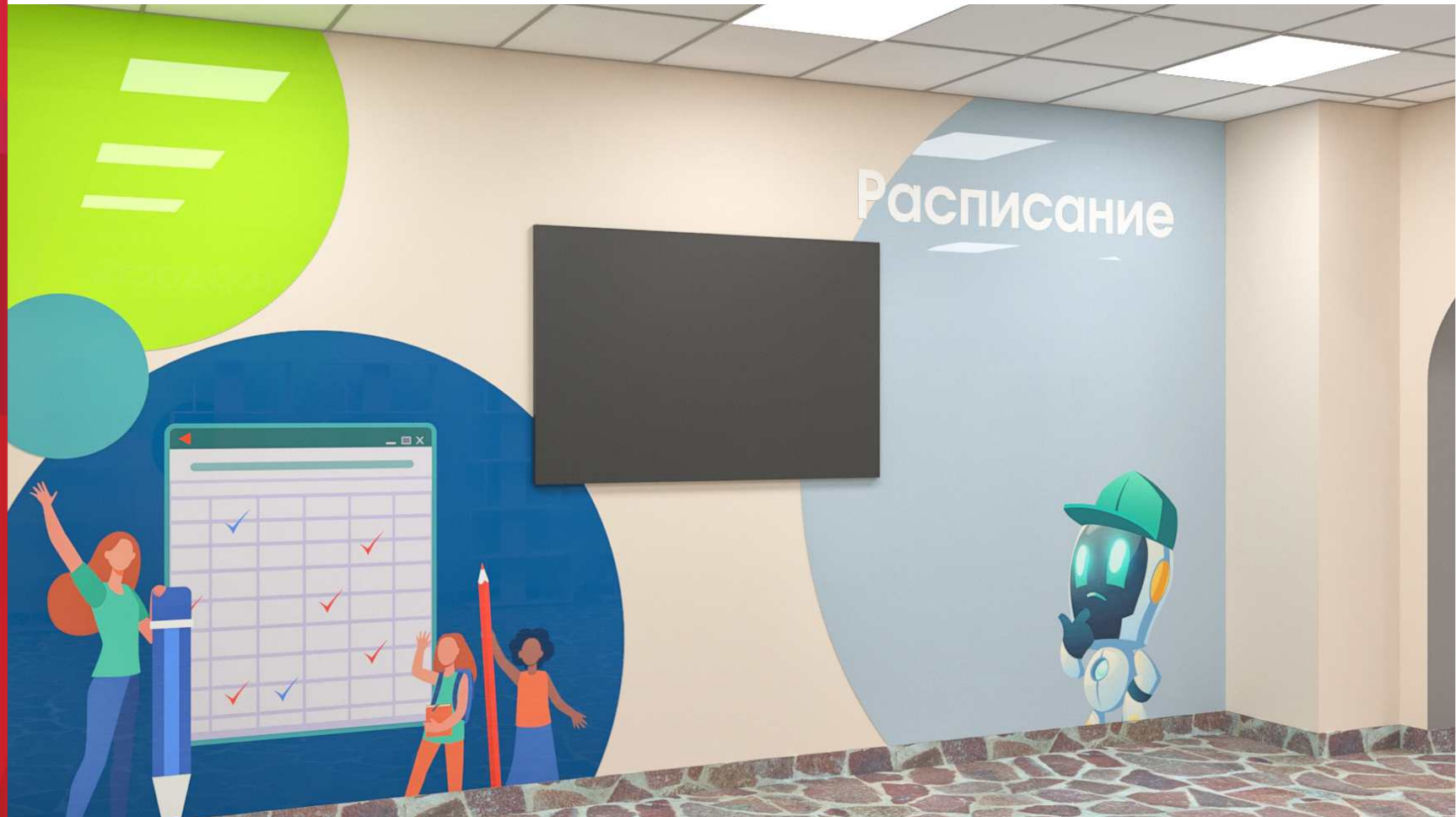


ПРИМЕР! фото реализованных проектов

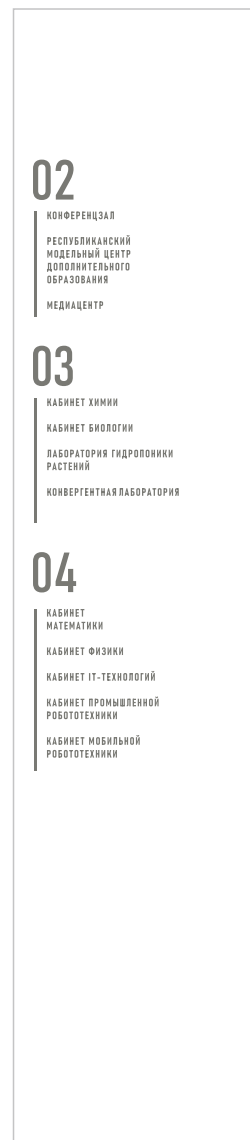
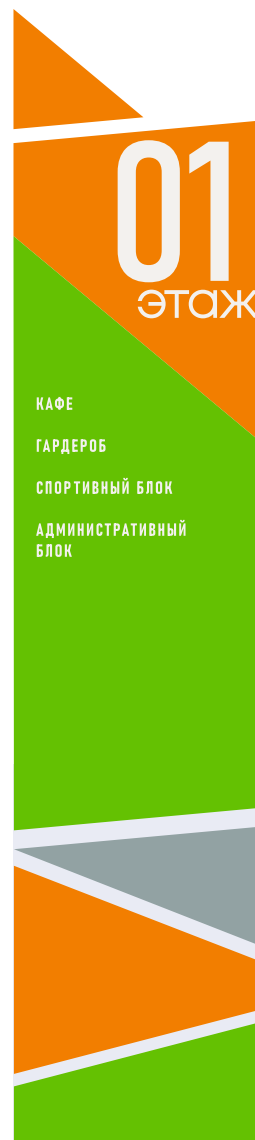
**ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ**

чувашия

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ



ПРИМЕР! фото реализованных проектов



ПРИМЕР! фото реализованных проектов



ЧУВАШИЯ

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ



ПРИМЕР! фото реализованных проектов

Для основного цвета стен рекомендуется использовать один из представленных оттенков белого, серого. Такие цвета сочетаются как с яркими акцентами на стенах и мебели, так и хорошо выглядят в нейтральном интерьере.

Общие принципы зонирования

На стенах следует выдерживать минималистичный декор, не должно быть информационного шума. Выделение цветом, графика должны быть функциональными. Например, цветом выделяются зоны, поверхности для рисования. Простой и эффектный прием декорирования — выделить цветом одну стену или конструктивные элементы (балки, колонны). Основной цвет стен следует использовать светлый (цвета приведены далее на слайдах). Отдельные участки стен можно красить магнитно-маркерными или магнитно-грифельными красками (грифельные и маркерные краски можно колеровать в любые цвета). Не следует декорировать стены фотообоями со стоковыми изображениями, конструкциями из гипсокартона и пластика и другим нефункциональным декором.

Колеровка краски

Цветную краску обязательно следует колеровать механическим способом на специальном оборудовании по международным кодовым палитрам, используя качественные пигменты. Рекомендуемые цвета приведены далее на слайдах в международной системе цвета RAL. Не следует пытаться самостоятельно заколеровать белую краску с помощью пигментов. При невозможности использовать колеровочные машины лучше оставить помещение в нейтральном белом или светлом цвете. В таком случае можно делать цветовые акценты при помощи мебели.



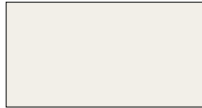
фото реализованных проектов

Кабинет ОБЖ. Школа № 59 г. Чебоксары

Стены. Основной цвет

Для основного цвета стен рекомендуется использовать оттенки белого, серого. Такие цвета сочетаются как с яркими акцентами на стенах и мебели, так и хорошо выглядят в нейтральном интерьере.

RAL 9010
чистый белый



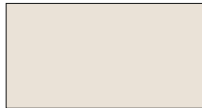
RAL 9003
сигнально-белый



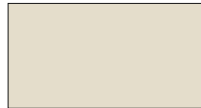
RAL 9016
транспортный белый



RAL 9001
кремово-белый



RAL 1013
жемчужно-белый



! примерные цвета

Стены. Основной цвет. Плохие цвета

Для основного цвета стен рекомендуется использовать оттенки белого, серого. Такие цвета сочетаются как с яркими акцентами на стенах и мебели, так и хорошо выглядят в нейтральном интерьере.



Цвет на экране или распечатке сильно отличается от реального. Подбирать цвета необходимо только по бумажным цветовым каталогам.

Цвета приведены в международной цветовой системе RAL.

! примерные цвета

ЧУВАШИЯ

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ

ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ

Стены. Акцентный цвет

Акцентный цвет может использоваться как вспомогательный к основному: для добавления яркости в интерьере, зонирования, навигации. Ниже приведены как примеры удачные популярные цвета. Применяйте и другие оттенки, если это оправдано общим дизайном.

RAL 1003
сигнальный желтый



RAL 1023
транспортно-желтый



RAL 1037
солнечно-желтый



RAL 2003
пастельно-оранжевый



RAL 2011
насыщенно-оранжевый



RAL 2001
красно-оранжевый



RAL 2002
алый



RAL 4001
красно-сиреневый



RAL 4008
сигнальный фиолетовый



RAL 5007
бриллиантово-синий



RAL 5012
голубой



RAL 5015
небесно-синий



RAL 6010
травяной зеленый



RAL 6017
майский зеленый



RAL 1019
село-бежевый



RAL 7044
серый шелк



RAL 9011
графитовый черный



! примерные цвета

Цвет на экране или распечатке сильно отличается от реального. Подбирать цвета необходимо только по бумажным цветовым каталогам. Цвета приведены в международной цветовой системе RAL.

ЧУВАШИЯ

УЧИТЬСЯ
ГОРДИТЬСЯ
ЗАПОМИНАЙ

ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ

ЧУВАШИЯ

УЧИТЬСЯ
ГОРДИТЬСЯ
ЗАПОМИНАЙ

- ✓ Стены нейтрального светлого цвета без декора
- ✓ Выделение одной стены (части стены, колонны) в яркий цвет
- ✓ Простая лаконичная графика. Также это могут быть полезные надписи и цитаты, навигационная графика



фото реализованных проектов

Стены. Плохие примеры

- ✗ Слишком яркая графика и надписи без смысла
- ✗ Много хаотичных рисунков без смысла
- ✗ Гипсокартонные конструкции-пристройки к основным стенам: арки, полки, деревья и пр.
- ✗ Использовать в качестве основного цвета насыщенные оттенки



В учебных помещениях лучше всего применять коммерческий линолеум, полированные бетонные полы или полы с полимерным покрытием. Эти износостойкие и бесшовные материалы идеально подходят для учебных лабораторий, а также для всех пространств школы. Универсально выглядит покрытие серого цвета (любых оттенков), но другие цвета подойдут, если это обосновано общим дизайном. Также можно выделять цветом отдельные зоны. Для реализации этой идеи хорошо подойдут все вышеперечисленные материалы, которые позволяют легко и красиво стыковать два цвета без швов. Бетонные полы легко и недорого красить в любые цвета, наносить графику и навигацию.

Рекомендуется использовать керамогранитную плитку. Как правило, данные покрытия хорошего качества и вида бывают только в высоком ценовом сегменте.

Полы. Хорошие примеры

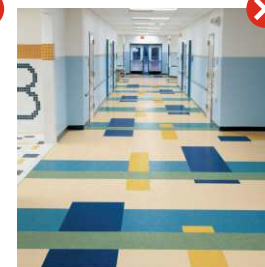


- ✓ Однотонное полимерное покрытие
- ✓ Однотонный коммерческий линолеум
- ✓ Полированный бетон
- ✓ Качественная керамогранитная плитка крупного формата с укладкой без швов



В общественных зданиях, построенных до 1990 года, часто применялся наливной бетонный пол с мраморной крошкой. Если в вашей школе сохранились такие полы, не спешите их менять. Это хорошее покрытие, которое может прослужить еще много лет. Привести в порядок потерявшие должный вид старые бетонные полы можно легко с помощью шлифовки и полировки.

Полы. Плохие примеры



- ✗ Цветные вставки из плитки
- ✗ Узорные стыки из разных материалов
- ✗ Керамогранитная плитка с крупными швами

Рекомендуется использовать простой окрашенный потолок, подвесной плиточный потолок со скрытыми направляющими, подвесной гипсокартонный потолок. Не следует использовать натяжные потолки, многоуровневые гипсокартонные потолки, плиточные потолки с открытыми направляющими. Лучше всего выглядят однотонные потолки. Если в здании нет инженерных систем, которые необходимо скрыть, или толщина перекрытия достаточна для шумоизоляции, то не следует использовать подвесные потолки. В таком случае лучше оставлять простой окрашенный потолок. Подвесные системы занижают высоту и уменьшают пространство. Как правило, бюджетные подвесные потолки визуально выглядят плохо и использовать их без особой необходимости нет смысла.

Шумоизоляция

В учебных помещениях для подавления шума можно применять акустические панели. Это могут быть как панели подвесного потолка, так и отдельные плиты (крепятся непосредственно к перекрытию). Лучшая акустика повышает эффективность обучения, снижает уровень стресса у детей и положительно влияет на физиологическое состояние преподавателей.

Потолок. Хорошие примеры



Простой окрашенный потолок



Подвесной потолок со скрытыми креплениями.
Рекомендуется использовать акустические подвесные потолки



Акустические панели в сочетании с окрашенным потолком

Потолок. Плохие примеры



Многоуровневые гипсокартонные конструкции



Цветные вставки



Натяжные потолки. Потолки с рисунками



Открытые направляющие

ЧУВАШИЯ

УЧИТЬСЯ
ГОРДИТЬСЯ
ЗАПОМИНАЙ

Рекомендуется использовать разнообразные простые лаконичные модели светильников прямоугольной или круглой формы. Допускается использование светильников нестандартной формы. Особенно актуально это в рекреациях, холлах, лекториях. Для освещения учебных помещений используются исключительно светильники рассеянного света. Не следует использовать встраиваемые точечные светильники как основное освещение. Для точечной подсветки зон лучше подойдут поворотные светильники на кронштейне.



Примеры хороших современных моделей светильников



ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ

ЧУВАШИЯ

УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ

Двери для школьных помещений следует использовать из серий специализированных дверей для общественных зданий. Они могут быть сплошными, прозрачными, с прямоугольными или круглыми окнами. Хорошо подойдут простые белые двери или двери цвета светлого дерева. Но можно использовать однотонные двери и других цветов, если это оправдано общим дизайном. Поверхность двери должна быть гладкая, без филенок и резных узоров. Не следует устанавливать низкокачественные пластиковые двери и двери со сложным дизайном, предназначенные для жилых помещений. Недорогой и более удачный аналог белой пластиковой двери — дверь из ЛДСП по типу «финка». Также следует обратить внимание на фурнитуру двери. Ручки должны быть округлых правильных форм. Не подойдут ручки с узким хватом и различных вычурных форм.



Хорошо
Однотонные двери с лаконичной поверхностью



Хорошо
Простая ламинированная дверь по типу «финка»



Хорошо
Ручка со скруглениями и широким хватом



Плохо
Двери со сложным дизайном



Плохо
Низкокачественные пластиковые двери. В этой же ценовой категории есть лучше выглядящий аналог — простая ламинированная дверь по типу «финка»



Плохо
Ручки с узким хватом и вычурных форм

ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ

В разделе приведены рекомендации по подбору мебели, аксессуаров, методического материала. Приведенные здесь модели мебели и оснащения не являются обязательным указанием к приобретению мебели определенных моделей и производителей, а служат общим ориентиром на рекомендуемую стилистику и функционал.

Прежде чем подбирать мебель, следует детально продумать планировку, чтобы не ошибиться с количеством и габаритами.

По дизайну лучше отдать предпочтение современной лаконичной мебели строгих форм и преимущественно белого цвета или цвета светлого дерева. Для верстаков и металлической мебели подойдет светлый серый цвет. Ярким цветом лучше всего выделять мебель для зон отдыха. Допускается незначительно акцентировать цветом стеллажи, учебные стулья. Системы хранения преимущественно должны быть закрытые. На открытых стеллажах ставится демонстрационное и постоянно используемое оборудование. Низкие стеллажи и учебные парты желательно выбирать мобильные, чтобы легко трансформировать учебный процесс (подкатные или достаточно легкие). Зоны отдыха оснащаются разнообразной мягкой мебелью (диваны, кресла-мешки, пуфы). Мебель для зон отдыха нежелательно обивать экокожей. Гораздо приятнее внешне и тактильно пуфы из ткани. Для этого подойдет любая износостойкая ткань для общественных помещений.

Не следует выбирать мебель цвета красного и темного дерева, на темном каркасе. Углы столешниц учебных парт должны быть со скруглениями.

Лабораторные помещения в практических зонах следует оснащать специализированной лабораторной мебелью или производственной мебелью в зависимости от типов работ в лаборатории.

Далее на слайдах представлены примеры предпочтительного дизайна мебели, на которые следует ориентироваться.

Оснащение. Хорошие примеры



Оснащение. Плохие примеры



**УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ**

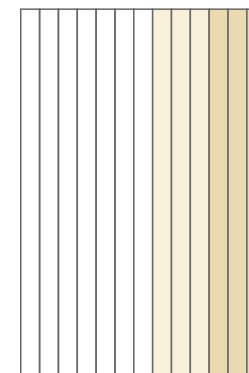
**ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ**

Рекомендуется использовать рулонные светлые однотонные жалюзи. Они практичны в уходе: для поддержания чистоты достаточно периодически протирать рулонную систему влажной тряпкой или губкой. Установка рулонных штор в класс оставляет подоконники полностью свободными, а благодаря направляющим полотно прилегает плотно и не хлопает при проветривании кабинета. Внешний вид рулонных штор наиболее удачный из всех существующих моделей для общественных помещений. Не следует использовать вертикальные и горизонтальные складные жалюзи, шторы со сложными драпировками, ламбрекенами, разноцветными вставками. Следует выбирать модели нейтральных цветов: белые, светло-серые и светло-бежевые.



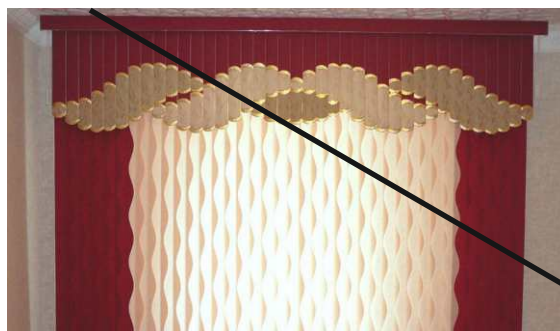
Хорошо

Рулонные жалюзи нейтральных цветов



Хорошо

Вертикальные жалюзи с минимальным цветом



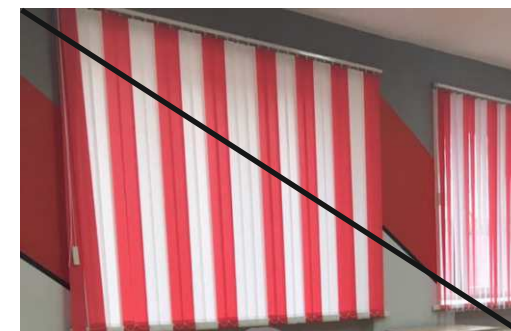
Плохо

Мультифактурные жалюзи



Плохо

Сложные шторы с драпировками, фактурой, ламбрекенами, разных цветов



Плохо

Разноцветные вертикальные и жалюзи разной длины

ЧУВАШИЯ

**УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ**

**ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ**



ЧУВАШИЯ

**УЧИСЬ
ГОРДИСЬ
ЗАПОМИНАЙ**

Данная рекомендация разработана Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики совместно с дизайн-бюро «Влад и Ко».

Представленные проекты реализованы в Чувашской Республике дизайн-бюро «Влад и Ко», г. Чебоксары

**ВЁРЕН
МУХТАН
АСТУ**

